



Les 3C Théâtre présentent ✓ **LA DESIREUSE**

Théâtre – solo – création 2004

En coproduction avec le théâtre de la Vieille Grille Paris 5ème
Compagnie conventionnée par la Région Poitou-Charentes, des Conseils Généraux de la Charente-Maritime 17,
des Deux-Sèvres 79 et de la Vienne 86 (aide à la diffusion), de la mairie de Surgères, du Pays d'Aunis.

Contact diffusion : Sylviane Courcier
34, rue Ronsard 17700 Surgères
05 46 07 18 74 / 06 71 28 12 90
3c.theatre@wanadoo.fr / www.3c-theatre.com

Résumé / Presse / Distribution ✓ Agnès Brion

‘La Désireuse’ Théâtre – création 2004

durée 1h15

« Souvent désir varie, bien fol est qui s’y fie ». Quand le couple défaille, quand l’amour se retire, ‘La Désireuse’ vient avec les secrets d’antan et ceux que son imagination invente, réparer la déchirure et redonner du cœur à vivre.

Avec simplicité, ce personnage chaleureux raconte avec tendresse mais aussi une forte dose de malice les variations du désir amoureux. Elle livre son point de vue et n’hésite pas pour appuyer son propos à mettre son propre couple et ceux de son village sous les projecteurs.

« Drolatique, parfois grinçante, cette pièce est un condensé de plaisir à déguster sur place ». L’Hebdo 2005

« Si l’on en juge par la satisfaction des festivaliers à la sortie du spectacle, la méthode est bonne ». *Revue-spectacle (festival d’Avignon 2007)

« Ce portrait de femmes sonne juste dans ses moindres répliques » *La Nouvelle République 2005

A ne pas manquer, ce spectacle où l’on ne manque pas de rire et de s’émouvoir est en tout point excellent » * Sud-Ouest 2006

« Le savoir ancestral de ‘La Désireuse’ a fait son effet ». *Le Courrier de l’Ouest 2006

« De la passion au désir, des valeurs traditionnelles aux modes, tout est dépeint de telle façon que le public ne peut qu’être séduit par le personnage ». *L’Hebdo 2005

etc....

Auteur Agnès Brion
Interprète Agnès Brion
Mise en scène J. Marie Bréhier
Hervé Juin
Costume Florence Lafarge
Regard avisé et essentiel d’Anne Quésémand

Parcours



Agnès Brion

«Née petite dernière, en échec scolaire, d'une famille cérébrale en diable où régnait une grande retenue, une tristesse latente mais un goût certain pour la fantaisie, j'ai été très tôt missionnée pour alléger, pour faire rire, émouvoir, rapprocher, réveiller. Pourtant, plus tard, j'ai péniblement fait des études de Droit, et j'ai commis des métiers bien alimentaires.

Le théâtre est entré tard – d'un coup – dans ma vie avec la Commedia dell'Arte ? En 1994 je rejoignais Carlo Boso, grand maître italien de la Commedia dell'Arte. J'ai aimé de bout en bout sa manière d'enseigner.

Je me suis également formée au clown avec notamment Hervé Langlois de la Royale Clown Company .

Des rencontres jalonnent la vie : le compagnonnage avec Sylviane Courcier m'a permis de me consacrer qu'à la partie artistique des 3C Théâtre (compagnie créée en 1996 où, en plus des créations, j'anime de nombreux ateliers lesquels nourrissent ma recherche artistique).

Récemment, ma rencontre avec Anne Quésemand a changé ma façon de jouer : elle a touché l'auteur, elle m'a permis de revendiquer mon texte. »

Note d'Intention



La Désireuse

« En 2002, l'un de mes ateliers de théâtre de pratique amateur était constitué de femmes et a abouti à un propos intimiste : 'Elle au pluriel'. On y découvrait treize femmes, l'une après l'autre prenait la parole pour dire qui un rêve, qui un souvenir, qui une révolte, qui une conviction. Ce travail a certainement préparé le terreau qui permettrait la germination de 'La Désireuse'.

Cependant, c'est en 2003 en lisant un livre, 'la force du désir' du sexologue Willi Pasini, que 'La Désireuse' est née comme une évidence : ce livre contenait des conseils, certes judicieux, pour magnifier le désir, mais ces recettes auraient pu être celles de bonnes femmes. Et c'est là que Micheline Doucineau – dite La Désireuse - s'est imposée ».

Agnès Brion

Extrait de Texte

✓ Agnès Brion

« Un caillou au fond de la rivière, il change de couleur et de forme suivant le moment de la journée. Bin le désir, il change de couleur et de forme suivant le moment de la vie mais il est toujours là au creux de vous ... » c'est comme ça que ma grand-mère Ernestine, qu'était Désireuse avant moi, prenait congé des mariés. Ben oui à Leugny quand on se marie, on passe devant le curé, devant le maire et devant La Désireuse.

Créations

✓ Agnès Brion

2000 : « Les paysages ont leur histoire » : commande de la Chambre d'Agriculture de Charente-Maritime;

2001 : « Attention : produits phytosanitaires ! » commande de la MSA

2002 : « C'est pas rien d'être Surgérien » : (déambulations spectacle où jouaient amateurs et professionnels, au total 40 participants) ;

2002 : « Les trois petites poules qui caquettent dans le jardin de ma grand-mère »;

2003 : « Mon papa Moussa » ;

2004 : « Mère Fille » commande des MFR

2004 : « La Désireuse »;

2005 : « Affaire de goût » commande du GAB 17 ;

2007 : « Maman, il faut sauver doudou ! » : commande de la MSA

2008 : « Tous pareils tout seul »;

2008 : « Rue des bonnes femmes » en projets pour juin 2008